

21:16:35
192 usuarios conectados.
943 vídeos online.



Buscador Buscador avanzado

- Restauración
- Monumental
- Mundial
- Arqueológico
- Inmaterial
- Natural
- Documental
- Turismo Cultural
- Escuelas Taller
- Museos
- Vídeo-creación
- Espacio Cultural

- Quiénes somos
- Categorías
- Noticias
- Ayuda
- Novedades
- Contacta

> **CANAL PATRIMONIO** > Categorías > ARCHIVO PORTADA > Noticias Nacionales

Internacional

Reporteros del Patrimonio

noticias anteriores

RESTAURACIÓN

[El Pilar recupera fachada sur y estrena iluminación como bienvenida a la Expo](#)

martes, 10 de junio de 2008

INICIATIVA

Cultura pone en marcha el Observatorio de la Lectura y el Libro

martes, 10 de junio de 2008

PREMIO

Miguel Artola, Premio Nacional de Humanidades "Lorenzana" 2008

martes, 10 de junio de 2008

ÁVILA

Más intervenciones en el patrimonio avulense

martes, 10 de junio de 2008

MUSEOS

Barcelona clausurará el Museo Militar, uno de los últimos legados franquistas

martes, 10 de junio de 2008

ESCULTURA

Los guerreros y toreros de gran formato de Berrocal, expuestos al aire libre

martes, 10 de junio de 2008

EXPOSICIÓN

La búsqueda "heroica" y en soledad de la verdad de Arika, en el Thyssen

martes, 10 de junio de 2008

PINTURA

Un juicio sobre una obra del pintor Casas

martes, 10 de junio de 2008

FUNDACIÓN DALÍ

La Fundación Dalí actuará contra Stan Laurysens por publicar "falsedades"

martes, 10 de junio de 2008

ARQUEOLOGÍA

Odyssey y España debatieron en el tribunal sobre algunos trámites

martes, 10 de junio de 2008

Hay 3469 resultados.

- [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#)
- [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#) [29](#) [30](#) [31](#) [32](#) [33](#) [34](#) [35](#) [36](#) [37](#) [38](#) [39](#) [40](#) [41](#)
- [42](#) [43](#) [44](#) [45](#) [46](#) [47](#) [48](#) [49](#) [50](#) [51](#) [52](#) [53](#) [54](#) [55](#) [56](#) [57](#) [58](#) [59](#) [60](#)
- [61](#) [62](#) [63](#) [64](#) [65](#) [66](#) [67](#) [68](#) [69](#) [70](#) [71](#) [72](#) [73](#) [74](#) [75](#) [76](#) [77](#) [78](#) [79](#)
- [80](#) [81](#) [82](#) [83](#) [84](#) [85](#) [86](#) [87](#) [88](#) [89](#) [90](#) [91](#) [92](#) [93](#) [94](#) [95](#) [96](#) [97](#) [98](#)
- [99](#) [100](#) [101](#) [102](#) [103](#) [104](#) [105](#) [106](#) [107](#) [108](#) [109](#) [110](#) [111](#)
- [112](#) [113](#) [114](#) [115](#) [116](#) [117](#) [118](#) [119](#) [120](#) [121](#) [122](#) [123](#) [124](#)
- [125](#) [126](#) [127](#) [128](#) [129](#) [130](#) [131](#) [132](#) [133](#) [134](#) [135](#) [136](#) [137](#)
- [138](#) [139](#) [140](#) [141](#) [142](#) [143](#) [144](#) [145](#) [146](#) [147](#) [148](#) [149](#) [150](#)
- [151](#) [152](#) [153](#) [154](#) [155](#) [156](#) [157](#) [158](#) [159](#) [160](#) [161](#) [162](#) [163](#)
- [164](#) [165](#) [166](#) [167](#) [168](#) [169](#) [170](#) [171](#) [172](#) [173](#) [174](#) [175](#) [176](#)
- [177](#) [178](#) [179](#) [180](#) [181](#) [182](#) [183](#) [184](#) [185](#) [186](#) [187](#) [188](#) [189](#)
- [190](#) [191](#) [192](#) [193](#) [194](#) [195](#) [196](#) [197](#) [198](#) [199](#) [200](#) [201](#) [202](#)
- [203](#) [204](#) [205](#) [206](#) [207](#) [208](#) [209](#) [210](#) [211](#) [212](#) [213](#) [214](#) [215](#)
- [216](#) [217](#) [218](#) [219](#) [220](#) [221](#) [222](#) [223](#) [224](#) [225](#) [226](#) [227](#) [228](#)
- [229](#) [230](#) [231](#) [232](#) [233](#) [234](#) [235](#) [236](#) [237](#) [238](#) [239](#) [240](#) [241](#)
- [242](#) [243](#) [244](#) [245](#) [246](#) [247](#) [248](#) [249](#) [250](#) [251](#) [252](#) [253](#) [254](#)
- [255](#) [256](#) [257](#) [258](#) [259](#) [260](#) [261](#) [262](#) [263](#) [264](#) [265](#) [266](#) [267](#)
- [268](#) [269](#) [270](#) [271](#) [272](#) [273](#) [274](#) [275](#) [276](#) [277](#) [278](#) [279](#) [280](#)
- [281](#) [282](#) [283](#) [284](#) [285](#) [286](#) [287](#) [288](#) [289](#) [290](#) [291](#) [292](#) [293](#)
- [294](#) [295](#) [296](#) [297](#) [298](#) [299](#) [300](#) [301](#) [302](#) [303](#) [304](#) [305](#) [306](#)
- [307](#) [308](#) [309](#) [310](#) [311](#) [312](#) [313](#) [314](#) [315](#) [316](#) [317](#) [318](#) [319](#)

FOTOGRAFÍA

Más de 15 ciudades españolas exponen fotografías en apoyo al pueblo saharauí

Fotografías recientes de los refugiados saharauis componen la muestra "Refugiados en el desierto", que se expone desde hoy en más de una quincena de ciudades españolas de una vez.

Quince fotografías recientes de los campos de refugiados cedidas por sus autores, Juan Carlos Rincón, Íker Amas y José Antonio Bautista, componen esta exposición, que acogerán al mismo tiempo ciudades como Madrid, Valencia, Sevilla o Málaga, entre otras.



El objetivo es recaudar fondos con la venta de las fotos para la próxima Caravana Humanitaria que trasladará ayuda a los campamentos de Tinduf el próximo mes de septiembre.

La exposición ha sido organizada por Óscar Cubillo, con el apoyo de la Coordinadora Estatal de Asociaciones Solidarias con el Sáhara (CEAS), y del Festival Internacional de Cine del Sáhara (FISAHARA).

Óscar Cubillo ha afirmado que lo que le empujó a organizar este proyecto tras haber visitado los campamentos de refugiados, fue intentar que la gente sepa lo que pasa allí. "Hay que recaudar fondos para ayudar y difundir el problema para solucionar", ha opinado.

José Taboada, presidente de CEAS-Sáhara, ha explicado que ya disponen de los fondos humanitarios, y que sólo falta conseguir la financiación para el medio de transporte.

Se pretende asimismo denunciar la situación precaria de los más de 200.000 refugiados saharauis que viven desde hace 33 años exiliados en los campamentos de Tinduf, la zona del desierto argelino conocida como la 'hamada' (el infierno), desde que España dejara el Sáhara Occidental en manos de Marruecos en 1975.

Además de la colaboración desinteresada de los fotógrafos, los bares y locales que ofrecen el espacio en sus paredes también lo hacen de forma altruista.

Aquellos que colaboren, al comprar una foto podrán acceder fácilmente a todos los movimientos bancarios desde la página web de la iniciativa, www.refugiadoseneldesierto.com, lo que garantiza la transparencia total en el destino de los fondos. EFE

COMENTARIOS: **ACTIVOS**

« Anterior Siguiente »

[320](#) [321](#) [322](#) [323](#) [324](#) [325](#) [326](#) [327](#) [328](#) [329](#) [330](#) [331](#) [332](#)
[333](#) [334](#) [335](#) [336](#) [337](#) [338](#) [339](#) [340](#) [341](#) [342](#) [343](#) [344](#) [345](#)
[346](#) [347](#) [página siguiente](#)

[Ver favoritos](#)

Usuario

Clave

 No recuerdo mis datos

Después en CanalPatrimonio.com

- 21:17** [En 2 minutos. Semana Santa Ferrolana \(1\)](#)
- y después...** [En 2 minutos. Semana Santa Ferrolana \(2\)](#)
- y después...** [En 2 minutos. Semana Santa Ferrolana \(3\)](#)
- y después...** [En 2 minutos. Semana Santa Ferrolana \(4\)](#)
- 22:26** [Aves marinas y pesquerías de arrastre](#)
- 22:38** [Zaragoza te sorprenderá](#)
- 22:55** [Cantabria Infinita](#)
- 23:04** [El polifonista villenense Ambrosio Cotes](#)
- 23:47** [Almudévar: Conservación de un Patrimonio \(1\)](#)

románico etnografía restauración arqueología pintura
centros históricos catedrales mudéjar naturaleza
lugar cultural gastronomía turismo
arquitectura escultura videoarte ciudades patrimonio gótico renacimiento barroco
Patrimonio Natural Patrimonio Ambiental Patrimonio Social Patrimonio monumental
espacio cultural Vías Verdes Patrimonio inmaterial Patrimonio documental

Todos los derechos reservados.

Prohibida la reproducción del material aquí publicado sin autorización expresa de Canal Patrimonio y del propietario de la obra.

[Aviso legal](#) [Accesibilidad](#) [Enlaces](#) [Sindicacion RSS](#)

Diseño y desarrollo [menosdiez.com](#)