

Más de 15 ciudades españolas exponen fotografías en apoyo al pueblo saharauí

Fotografías recientes de los refugiados saharauíes componen la muestra 'Refugiados en el desierto', que se expone desde hoy en más de una quincena de ciudades españolas de una vez.

sahara-fotografía 05-06-2008

Quince fotografías recientes de los campos de refugiados cedidas por sus autores, Juan Carlos Rincón, Iker Amas y José Antonio Bautista, componen esta exposición, que acogerán al mismo tiempo ciudades como Madrid, Valencia, Sevilla o Málaga, entre otras.

El objetivo es recaudar fondos con la venta de las fotos para la próxima Caravana Humanitaria que trasladará ayuda a los campamentos de Tinduf el próximo mes de septiembre.

La exposición ha sido organizada por Oscar Cubillo, con el apoyo de la Coordinadora Estatal de Asociaciones Solidarias con el Sáhara (CEAS), y del Festival Internacional de Cine del Sáhara (FISAHARA).

Oscar Cubillo ha afirmado que lo que le empujó a organizar este proyecto tras haber visitado los campamentos de refugiados, fue intentar que la gente sepa lo que pasa allí. 'Hay que recaudar fondos para ayudar y difundir el problema para solucionar', ha opinado.

José Taboada, presidente de CEAS-Sáhara, ha explicado que ya disponen de los fondos humanitarios, y que sólo falta conseguir la financiación para el medio de transporte.

Se pretende asimismo denunciar la situación precaria de los más de 200.000 refugiados saharauíes que viven desde hace 33 años exiliados en los campamentos de Tinduf, la zona del desierto argelino conocida como la 'hamada' (el infierno), desde que España dejara el Sáhara Occidental en manos de Marruecos en 1975.

Además de la colaboración desinteresada de los fotógrafos, los bares y locales que ofrecen el espacio en sus paredes también lo hacen de forma altruista.

Aquellos que colaboren, al comprar una foto podrán acceder fácilmente a todos los movimientos bancarios desde la página web de la iniciativa, www.refugiadoseneldesierto.com, lo que garantiza la transparencia total en el destino de los fondos.